



YARATICI YAZARLIKTA DERİNLİK

-İKİNCİ AŞAMA MÜFREDATI-

1. Oturum:

Yaratıcı İmgelemede Detay

Duyusal Tasarım

Atmosfer Yaratımı

Yazar İncelemesi: Ernest Hemingway

2. Oturum:

Konu Bulmak

Ardını Görmek: Her Şeyin Öyküsü

Metafor

Yazar İncelemesi: Tomris Uyar

3. Oturum:

Yazının Yapısı

Yaşantılar ve Öyküleme

An'dan Öyküye Eylem Tasarımı

Fotoğraf ve Yazı

Yazar İncelemesi: Aziz Nesin

4. Oturum:

Öykünün Süreci / Paralel Yapılar

Betimleme Çeşitleri

Resim ve Yazı

Yazar İncelemesi: Virginia Woolf

5. Oturum:

Öykü Nasıl Başlar, Nasıl Biter?

Modern Kurgulama

Müzik ve Yazı

Yazar İncelemesi: Çehov

6. Oturum:

Çoklu Bakış Açısı

Zaman Çeşitliliği

Şiir ve Yazı

Yazar İncelemesi: Füzûzan

7. Oturum:

Karakterin İç Dünyası

Edebiyatta Tür

Yazar İncelemesi: Edgar Allen Poe

8. Oturum:

Bitirme Öykülerinin İncelenmesi