



YARATICI YAZARLIK ATÖLYESİ

-BİRİNCİ AŞAMA MÜFREDATI-

1. Oturum:

- Yazarlığa Giriş
- İmgelem ve Yaratıcılık
- Temel Yazma Alıştırmaları

2. Oturum:

- Temel Yazma Alıştırmaları
- Temel Yazım Kuralları
- Esinlenme / Yeniden Yaratma
- Öykü İncelemesi: Apartman / Sabahattin Ali

3. Oturum:

- Temel Yazma Alıştırmaları
- Konu, Tema, Amaç, Hedef ve Hedef Kitle
- Öykü Türleri
- Kısa Öykü Yazımı
- Öykü İncelemesi: Evdeki / Yusuf Atılgan

4. Oturum:

- Karakter Yaratımı
- Gözlem ve Dönüştürme
- Zaman ve Mekan
- Çatışma
- Kısa Öykü Yazımı
- Öykü İncelemesi: Haritada Bir Nokta / Sait Faik Abasıyanık

5. Oturum:

- Duyular ve Atmosfer Yaratımı
- Duygular ve Etkileşimler
- Şiirsellik
- Deneme Yazımı
- Yazılanların Değerlendirilmesi
- Öykü İncelemesi: Geyikler, Annem ve Almanya / Nursel Duruel

6. Oturum:

- Kahramanın Yolculuğu
- An, Durum, Olay / Olay Zinciri
- Betimleme
- Öykü Yazımı
- Yazılanların Değerlendirilmesi
- Öykü İncelemesi: Kalemler / Yaşar Kemal

7. Oturum:

- Bakış Açısı
- Anlatım Dili
- Monolog / Bilinç Akışı
- Diyalog Yazımı
- Öykü Yazımı
- Bitirme Öyküsü Taslaklarının İncelenmesi

8. Oturum:

- Öykülerin / Denemelerin Değerlendirilmesi ve Geliştirilmesi
- Öykülerin Dosya Haline Getirilmesi
- Öykünün Yayımlanması